

**ĐÁP ÁN CUỐI KÌ MÔN THIẾT KẾ TRANG PHỤC NAM  
HỌC KÌ II/2011-2012**

**A. ÁO SƠ MI NAM**

- Câu 1:** - Casual shirt block – block sơ mi thường  
- Classic shirt block – block sơ mi cổ điển  
- Tailored shirt block – block sơ mi thường

**Câu 2:** Sự khác nhau căn bản giữa các block là form dáng áo và lượng cử động

**Câu 3:**

- Cùm cổ
- Cùm nếp thân trước
- Cùm vòng nách

**B. QUẦN ÂU**

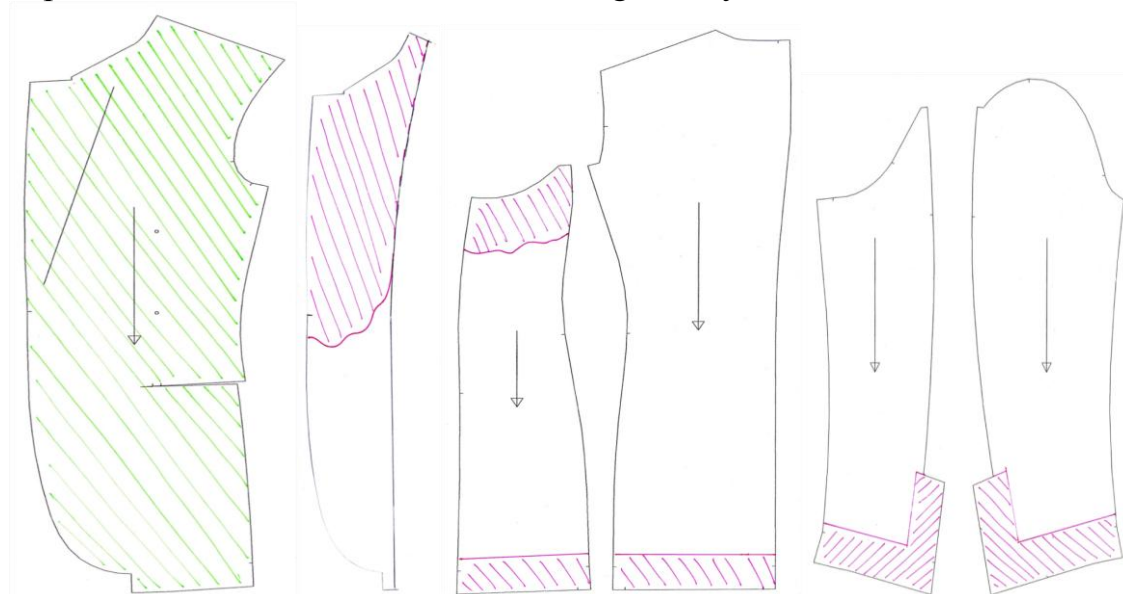
**Câu 4:** Trên block thân sau quần âu ôm trouser – slimline chúng ta phải tiến hành mở 3.5 cm tại đường mông ( hông) seatline là vì: để tạo dáng quần ôm thì chúng ta thu hẹp 2 bên dàng quần ( dàng trong và dàng ngoài) từ block căn bản → lượng cử động vùng mông bị thiếu. Nên phải mở 3.5cm tại đường mông với mục đích tạo ra lượng cử động để bù cho lượng cử động bị thiếu ở trên.

**Câu 5:** 3 loại máy may dùng may quần âu nam: máy một kim, máy vắt sổ 3 chỉ, máy vắt lai, máy đính bọ, ...

**C. ÁO VESTON**

**Câu 6:** 3 loại chất liệu thường dùng may áo veston: 100% len (pure wool); len pha ( ví dụ 60%len và 40%polyester, len - tơ tằm - polyester; lanh pha polyester.

**Câu 7:** Các vị trí cần ép keo trên chi tiết : ép keo toàn bộ thân trước, một phần trên nếp ve, lai thân sau, lai chi tiết sườn hông, lai tay.



**Câu 8:** Yêu cầu kỹ thuật may cùm tay áo veston.

- Tra đúng vị trí lấy dấu gồm đỉnh tay, điểm FP, BP

- Tra tay đều, không kéo giãn vòng nách, không nhăn, êm, tạo độ ôm đúng tự nhiên ở đỉnh tay.

#### D. NHẢY SIZE VÀ KHÁC:

**Câu 9:** Các yếu tố cần quan tâm khi tiến hành nhảy size:

- Xác định size căn bản
- Độ biến thiên ( khoảng chênh lệch giữa các size)
- Điểm cần nhảy size
- Tọa độ nhảy size
- Xác định điểm zero

**Câu 10:** Để thiết kế trang phục nam cho người Việt Nam thì cần phải có sự điều chỉnh:

- Tiến hành nghiên cứu hoàn chỉnh hệ thống cỡ số cho người Việt Nam nói chung và nam giới nói riêng.
- Xây dựng và hoàn chỉnh block căn bản cho các dạng sản phẩm phù hợp với người Việt Nam.

Giảng viên làm đáp án

Th.S Nguyễn Thị Nghĩa