

TRƯỜNG ĐẠI HỌC BÁCH KHOA HCM
KHOA CƠ KHÍ
Bộ môn Kỹ Thuật Dệt May

**ĐỀ THI GIỮA KÌ MÔN THIẾT KẾ TRANG PHỤC NAM
HỌC KÌ II/2012-2013**

Thời gian: 45 phút
SV được tham khảo tài liệu.

Câu 1: Nêu đặc điểm chính trên hình thể nam giới ảnh hưởng nhất đến thiết kế trang phục nam (Mô tả cụ thể trên sản phẩm áo – quần)

Câu 2: Kích thước chủ đạo khi lựa chọn mua áo sơ mi nam là gì? Cho ví dụ.

Câu 3: Form áo sơ mi gồm những loại form nào? Viết từ tiếng Anh tương ứng cho từng loại form.

Câu 4: Liệt kê 3 loại nguyên liệu chủ yếu dùng may áo sơ mi.

Câu 5: Liệt kê 3 cụm kỹ thuật may chi tiết là quan trọng khi gia công áo sơ mi nam. Chế độ gia công cần có gì đặc biệt?

Giảng viên ra đề

ThS. NGUYỄN THỊ NGHĨA

ĐÁP ÁN MÔN THIẾT KẾ TRANG PHỤC NAM
Kỳ kiểm tra học kì II năm học 2012-2013

Câu 1 : Đặc điểm chính trên hình thể nam giới ảnh hưởng đến thiết kế trang phục nam bao gồm:

- Khung xương ngực, xương chậu } ảnh hưởng thiết kế thân áo
- Cơ vai, cơ cổ, cơ bắp tay, cơ lưng

- Khung xương đùi (gồm bắp chân), xương chậu } ảnh hưởng thiết kế thân quần
- Cơ vùng eo

Trong từng đặc điểm, cần phân tích sự ảnh hưởng đến TKTP nam đã được giới thiệu trong tài liệu “ Đặc điểm hình thể nam giới”

Câu 2: Kích thước chủ đạo khi lựa chọn mua áo sơ mi nam là vòng cổ.

Ví dụ: từ 36 →42

Câu 3: Form áo sơ mi gồm 3 form: ôm (body hay tailored shirt); vừa (casual shirt) và rộng (classic shirt). Hay slim fit/fitted/classic fit shirt.

Câu 4: 3 loại nguyên liệu chủ yếu : 100% cotton ; cotton pha polyester ; polyester; lanh...

Câu 5: 3 cụm KT may chi tiết gồm: cụm cổ, cụm tay (vòng nách – măng sét – trụ tay), cụm nẹp thân trước. Kỹ thuật gia công: sử dụng keo để ép, máy ép keo chuyên dụng, máy lộn cổ - măng sét; máy ủi.

Giảng viên làm đáp án

ThS. Nguyễn Thị Nghĩa