

Môn thi: Mỹ Thuật Công Nghiệp Trong Dệt May

MSMH: 204017 Nhóm: A01

Lớp: CK10MAY (67 sv)

Thời gian: 60 phút (Không sử dụng tài liệu)

Câu 1: (4 điểm)

- Trình bày đặc điểm cơ bản các hình thức bố cục trong thiết kế?
- Vẽ hình minh họa.

Câu 2: (4 điểm)

- Hãy cho biết vắn tắt các khái niệm: hình, nền, viền.?
- Vẽ sơ đồ quan hệ của các yếu tố trong cơ sở tạo hình.

Câu 3: (2 điểm)

- Quá trình tổ chức bố cục trong design cần đạt những yêu cầu gì?

Đáp án

Câu 1: (4 điểm)

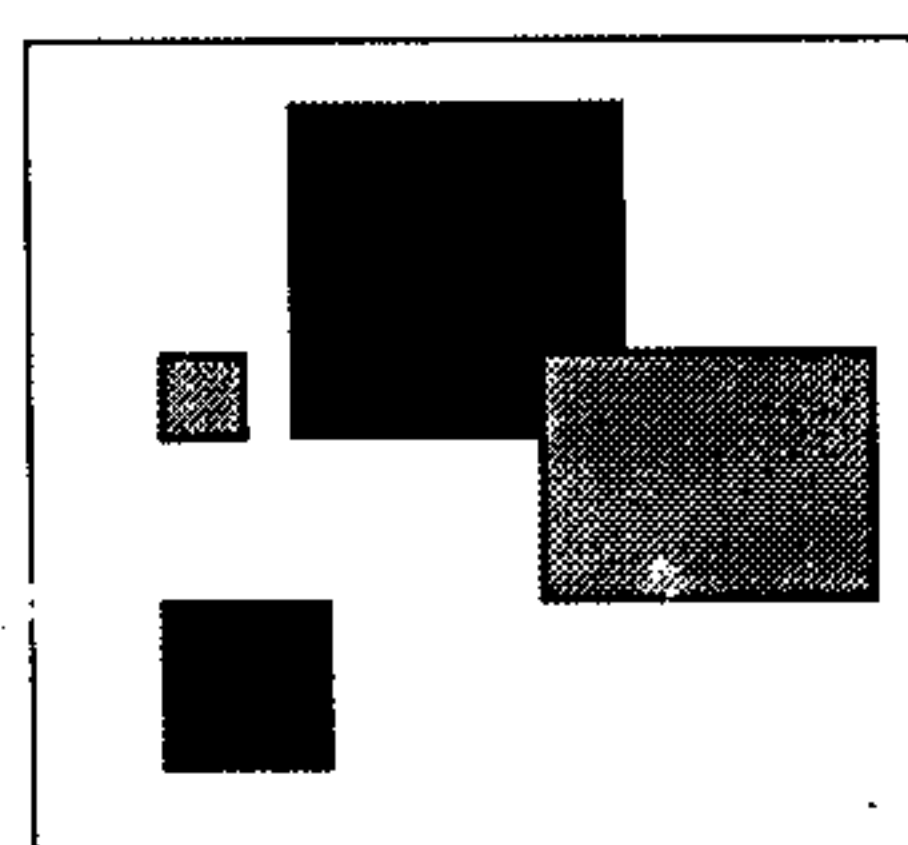
- **Đặc điểm cơ bản các hình thức bố cục trong thiết kế:**

1. Hình thức bố cục đăng đối: đối xứng trục, tâm
2. Hình thức bố cục hàng lối: tính chu kỳ
3. Hình thức bố cục tự do: ngoài hai trường hợp trên
4. Hình thức bố cục tổ hợp: phức hợp

- **Vẽ hình minh họa.**

A	O	A	O	A
O	A	O	A	O
A	O	A	O	A
O	A	O	A	O
A	O	A	O	A
O	A	O	A	O

O	O	O	O	O
O	A	A	A	O
O	A	O	A	O
O	A	O	A	O
O	A	A	A	O
O	O	O	O	O



A	O	A	O	A
O			A	O
A			O	A
O	A	O		O
A	O	A	O	A
O	A	O	A	O

1. Bố cục đăng đối 2. Bố cục hàng lối 3. Bố cục tự do 4. Bố cục tổng hợp

Câu 2: (4 điểm)

- **Vắn tắt các khái niệm: hình, nền, viền**

Hình, nền có mối quan hệ biện chứng với nhau; khi nhìn thấy một hình thể thì đồng thời nó cũng chỉ ra mối quan hệ mật thiết với cái nền chứa đựng nó; cái không gian mà nó hiện hữu.

Nếu xem xét về kích thước, nhất thiết hình phải nhỏ hơn nền; một hình thể nhỏ được nhận diện nằm trên một hình thể lớn hơn thì hình lớn cũng được xem là nền của hình nhỏ.

Hình xuất hiện như một hình thể rõ nét dưới mọi dạng thức trên một cái nền.

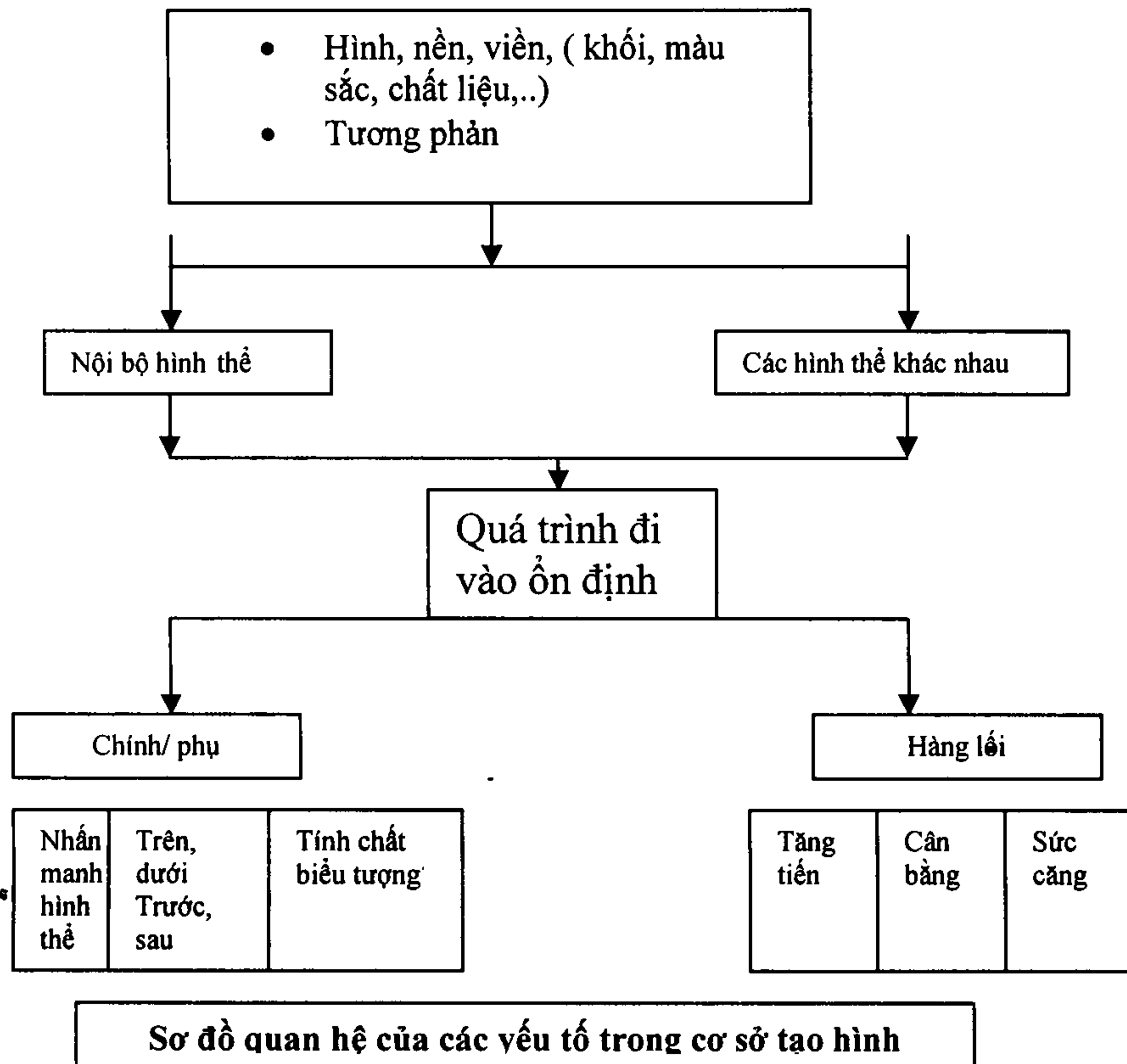
> hình chỉ tồn tại khi đứng trên một cái nền > nền chỉ là nền khi nó làm cho hình được rõ.

Có 3 dạng thức để phân biệt hình, nền (mối quan hệ):

- Hình có **viền toàn phần**.
- Hình có **viền mờ**.

- Hình có viền vừa rõ vừa mờ.
Qua đó viền có vai trò như biên giới giữa không gian hình và nền
Như vậy tương quan giữa hình và nền giúp ta nhận diện được hình thể rõ nét hay không nói cách khác ta chỉ thấy rõ một hình khi nó tách khỏi nền.

Vẽ sơ đồ quan hệ của các yếu tố trong cơ sở tạo hình.



Câu 3: (2 điểm)

Các yêu cầu trong quá trình tổ chức bố cục cần đạt:

Về mặt cơ sở tạo hình cần đảm bảo các nội dung yêu cầu: *sắp xếp hợp lý các hình thể, cân bằng thị giác, tạo sức căng của bố cục.*

Mặt khác tổ chức bố cục cần đạt mục tiêu:

- *Đáp ứng yêu cầu của chức năng sử dụng và chức năng thẩm mỹ cao.*
- *Tạo tương quan hài hòa giữa các thành phần và tổng thể đáp ứng mục tiêu chung của design.*

Trên cơ sở đó có thể khái quát yêu cầu chung của design gồm 3 nội dung chính:

Hình thức	Nội dung	Bối cảnh
-----------	----------	----------

TP.HCM, ngày 29 tháng 06 năm 2012

Lê Tường Thanh