

Đáp án môn: **KỸ THUẬT TRANG TRÍ TRANG PHỤC**

Cuối học kỳ 1 năm học 2011-2012.

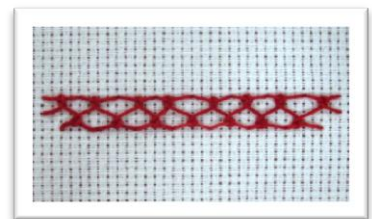
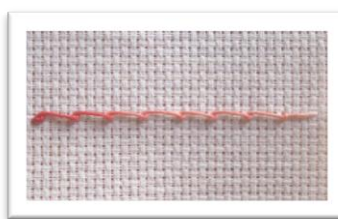
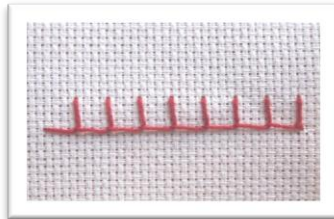
Lớp: CK08MAY

Thời gian: 90 phút

Ngày thi: 31/12/2011

Đáp án:

- 1) Nghề thêu Việt Nam được đánh dấu một bước ngoặt phát triển mới. Thời đó, ngài **Lê Công Hành** đã đúc kết kinh nghiệm và kỹ thuật thêu dân gian Việt Nam để phổ biến rộng rãi một nghệ thuật thủ công mang đậm nét nghệ thuật.
- 2) Cho đến thời phong kiến, nghề thêu là một trong những nghề phục vụ cho **Vua chúa và giới Quý tộc**.
- 3) Ưu nhược điểm của thêu tay.
Ưu: **thực hiện linh hoạt được trên nhiều chất liệu vải dày mỏng, chi tiết sống động hơn.**
Nhược: **tiền công cho mỗi sản phẩm cao, thời gian hoàn thành chậm.**
- 4) Ưu nhược điểm của thêu máy.
Ưu: **giá thành sản phẩm thấp, thời gian hoàn thành nhanh.**
Nhược: **dễ nhả vùng vải xung quanh mẫu nếu vải mỏng, tổn chi phí thiết bị**
- 5) Những chất liệu phổ biến cho thêu là **lụa, cotton, voan, denim, linen**.
- 6) Để giấu các khuyết điểm của cơ thể như eo lớn, ngực nhỏ... có thể dùng mẫu thêu theo nguyên tắc hoặc **tập trung vào điểm đẹp của cơ thể**, hoặc **tạo ra ảo giác cho tia nhìn** từ các khoảng sáng, tối trên cơ thể.
- 7) Tác dụng của bàn căng (khung thêu): **làm phẳng về mặt cần thao tác thêu.**
- 8) Kể tên 10 loại mũi thêu thông dụng: **Mũi thêu lướt, đột khí, đan tròn, thắt nút, quần nút, chữ thập, xương cá, sa hạt, hàng rào.....**
- 9) Vẽ các mũi thêu: mũi viền bao đơn, mũi thắt nút, mũi hàng rào quần.



- 10) ***Thêu vi tính*** có thể thực hiện được thêu hàng tằm trên vải với diện tích lớn. Đồng thời cũng có thể thêu các họa tiết có kích thước rất nhỏ.
- 11) Vải lót: ***là vải dựng (không keo), dùng để lót dưới vải thêu, giúp quá trình thêu thực hiện dễ dàng hơn. Vải lót làm từ vải không dệt.***
- 12) Trong các cơ sở sản xuất gia công, máy thêu một đầu dùng để ***thêu thử mẫu trước khi đưa vào sản xuất đại trà.***
- 13) Các đầu máy thêu trong hệ thống máy thêu nhiều đầu hoạt động: ***đồng loạt.***
- 14) Các hình thức thêu vi tính: ***thêu thường, thêu đắp con giống, thêu lót vải.***
- 15) Thao tác thực hiện trong thêu vi tính: ***thiết kế, định vị, thêu, hoàn tất.***
- 16) Mẫu thêu sau khi được thiết kế hoàn chỉnh, được in ra giấy với tỉ lệ không phải 1: 1 là đúng hay sai: ***Sai.***
- 17) Khi bấm lỗ để định vị dưới kim, chúng ta cần bao nhiêu lỗ bấm: ***3.***
- 18) Các công đoạn thực hiện trong thêu đắp con giống: ***tạo con giống, thêu định vị, dán con giống, thêu con giống.***
- 19) Các dạng thêu đắp con giống:
Bọc viền & Lộ viền.
- 20) Hàng thêu nên được giặt bằng: ***xà phòng trung tính.***
- 21) Vì sao gọi là trang trí bằng đường may trực tiếp: ***Trang trí bằng đường may trực tiếp là phương pháp trang trí sử dụng đường may thông qua thiết bị máy móc hỗ trợ, và quá trình trang trí chỉ thực hiện trên máy, tác động trực tiếp lên sản phẩm.***
- 22) Kể tên 5 loại máy dùng trong trang trí đường may: ***Máy đánh bông, máy zigzac, máy may dún, máy may bọc viền, máy xếp nếp...***
- 23) Các dạng trang trí gấp xếp vải: ***Gấp xếp tạo đường & Gấp xếp tạo khối.***
- 24) Phương pháp trang trí gấp xếp vải là: ***Gấp xếp vải là phương pháp trang trí có sử dụng đường may nhằm cố định các thớ vải đã gấp xếp tạo hình dạng, kiểu dáng theo ý đồ trang trí.***
- 25) Các kiểu gấp xếp tạo đường thông dụng: ***pen, ply, dún.***
- 26) Pen là gì: ***Pen là các dạng gấp xếp của vải và được cố định bằng đường may. Đường may này chạy dọc toàn bộ chiều dài của pen.***
- 27) Các dạng pen: ***pen đơn, pen chùm, pen song song, pen không đối xứng, pen giao nhau.***

28) Đây là dạng pen gì: **chùm pen vai.**



Pen giao nhau.



- 29) Ply là gì: **là một pen gấp, không may, được giữ chắc nhờ kết hợp với các đường nổi của các chi tiết.**
- 30) Ply sóng là gì: **là một dạng của pen nhưng đường may không đi hết chiều dài pen, được gọi là ply sóng.**
- 31) Dún là gì: **Dún là một dạng trang trí gấp xếp vải nhằm tạo các đường gấp nếp không đều nhau, chạy dọc theo đường trang trí.**
- 32) Phương pháp sử dụng vải chính của sản phẩm để gấp xếp thành các hình dạng trang trí nổi trên bề mặt là: **Phương pháp trang trí gấp xếp tạo khối.**
- 33) Các kiểu gấp xếp tạo khối: **tạo khối phồng, tạo phối trống, xếp kiểu, tạo nơ trang trí, tạo khối trang trí nổi.**
- 34) Các dạng mẫu thiết kế: **mẫu mỹ thuật và mẫu kỹ thuật.**
- 35) Mục đích sử dụng của mẫu mỹ thuật: **dùng trong quá trình duyệt mẫu.**
- 36) Mục đích sử dụng của mẫu kỹ thuật: **dùng để triển khai sản xuất.**
- 37) Phần mềm hỗ trợ thiết kế mẫu thông dụng: **Corel, Photoshop.**
- 38) Phân loại kim sa theo hình dạng, gồm có: **kim sa rời, kim sa dây.**
- 39) Ưu điểm của đính kim sa thủ công:
Tiết kiệm chi phí.
Đơn giản, dễ dàng thực hiện.
Linh động trong việc thay đổi mẫu thiết kế.
Phối hợp dễ dàng nhiều loại kim sa trên mẫu thiết kế.
- 40) Máy đính kim sa bán tự động: máy may kiểu một kim thắt nút, mật độ mũi chỉ của máy sẽ tương ứng với **chu kỳ của dây kim sa.**
- 41) Thiết bị hỗ trợ trong trang trí hạt úi: **thiết bị hỗ trợ định vị và thiết bị ép nhiệt.**
- 42) Con giống là gì: **là chi tiết trang trí hoàn chỉnh, nằm ngoài sản phẩm trang trí.**
- 43) Bản vẽ thiết kế phải **đồng nhất** với sản phẩm thật.
- 44) Vì sao in phôi vẫn được xếp vào in lụa: **vì có sử dụng khuôn lụa trong quá trình chuyển keo lên bề mặt sản phẩm.**
- 45) Khi đặt khung in không sát mép vào mặt sản phẩm sẽ xảy ra lỗi gì trên sản phẩm: **mép chi tiết không tỉ mỉ, hồ in phân bố dày mỏng không đều trên bề mặt họa tiết.**

- 46) Máy bắn lazer có thể dùng để điều khắc hình ảnh họa tiết trang trí trên bề mặt sản phẩm đối với những loại vải **dầy**, ví dụ: **denim (jean), kaki**.
- 47) Khi pha chất cầm màu quá nhiều sẽ xảy ra hiện tượng gì trên khung in: **màu in dính lại trên khung gây bịt kín các mắt lưới**.
- 48) Cách trang trí bằng nhuộm màu thủ công, dựa trên hiện tượng **thấm màu không đều** tại các vị trí khác nhau trên bề mặt sản phẩm nhờ gấp xếp vải.
- 49) Trong các dạng in lụa, dạng nào dễ dàng phối hợp với các hình thức khác nhất: **in mực**.
- 50) In chuyển nhiệt có phải là in lụa không? **Không** .Tại sao? **Vì không sử dụng khuôn lụa trong quá trình in**.
- 51) Câu tự luận: Câu tự luận: Trong tất cả những hình thức trang trí đã học, sinh viên nhận định hình thức nào sử dụng nhiều trong công nghiệp và trình bày lý do?

Phương pháp trang trí được sử dụng trong công nghiệp tức là những phương pháp được áp dụng trong sản xuất hàng loạt, sản xuất đại trà. Những phương pháp trang trí này đòi hỏi một số đặc điểm sau:

- Phù hợp với thị hiếu nhiều đối tượng khác hàng: mới có thể sản xuất với số lượng tương đối lớn.
- Có thiết bị máy móc, thiết bị hỗ trợ: giúp tăng năng suất trong quá trình sản xuất đảm bảo cung cấp với số lượng lớn.
- Kiểu dáng, hình thức trang trí cho phương pháp này được duy trì trong thời gian tương đối dài: để đảm bảo chi phí đầu tư thiết bị được hoàn trả và sinh lời trong kinh doanh.

Dựa vào những yếu tố trên thì tất cả các dạng trang trí đã học đều được sử dụng trong công nghiệp. Bao gồm:

- Trang trí in.
- Trang trí thêu.
- Trang trí phụ liệu.
- Trang trí đường may.

TPHCM, ngày 20 tháng 12 năm 2011

Chủ nhiệm bộ môn

Giảng viên ra đề

TS. Hồ Thị Minh Hương

Nguyễn Thị Như Lan