

Ngày tháng 03 năm 2013

Đáp án môn học: Công nghệ may 2

1) Kể tên các họ mũi may và đường may? (2đ)

Họ mũi may:

- Họ mũi may 100 (mũi may móc xích đơn)
- Họ mũi may 200 (mũi may tay)
- Họ mũi may 300 (mũi may thắt nút)
- Họ mũi may 400 (mũi móc xích kép)
- Họ mũi may 500 (mũi may vắt sổ)
- Họ mũi may 600 (mũi may chân diều)

Họ đường may:

- Họ đường may SS (nối kết)
- Họ đường may LS (đường may tấp)
- Họ đường may BS (đường may viền)
- Họ đường may FS (đường may phẳng)
- Họ đường trang trí: gồm 2 dạng EF (gấp mép) và OS (trang trí).

2) Nêu định nghĩa, phân loại, cấu trúc của dụng dính? Ủi mỗi là gì?

Vì sao phải thực hiện công đoạn này? (2đ)

Định nghĩa: Dụng dính là loại phụ liệu dùng để gia cố các chi tiết của sản phẩm bằng phương pháp ép dán.

Phân loại dụng dính:

- + Dụng dính làm hoàn toàn bằng chất nhiệt dẻo (thermoplastic)
- + Dụng dính trên bề mặt có phủ chất nhiệt dẻo (coating)

Cấu trúc: từ lớp vải đế , trên bề mặt được bao phủ bằng chất nhiệt dẻo.

- + Vải đế làm từ dệt thoi, dệt kim và vải không dệt

+ Chất nhiệt dẻo thường dùng:

- Polyetylen (POE)
- Polyamide (PAD)
- Polyvinyl chlorid (PVC)
- Polyvinyl acetate (PVA)

Ủi môi là công đoạn trước khi thực hiện ủi chính thức, đây là công đoạn tạo các điểm kết nối định hình trước khi ủi. Nhiệm vụ ủi môi là tạo các điểm kết nối định hình giữa keo và vải chính trước khi thực hiện ủi ép toàn diện.

3) Nêu định nghĩa, công dụng, đặc điểm cấu tạo của bâu. Khi may cụm bâu sơ mi cần thực hiện các thao tác gì để đảm bảo bâu được nhọn và đều ở 2 bên? (3đ)

Định nghĩa:

- Bâu là một bộ phận gắn trên cổ của thân áo . Bâu thể hiện bộ mặt, kiểu dáng của áo vì nó nằm ngay tầm mắt của người nhìn và nó còn thể hiện chất lượng của áo
- Yêu cầu về mặt kỹ thuật , bâu được may cần độ tinh xảo , chắc chắn, cân đối, phù hợp với kiểu của áo . Bâu áo nữ cần thể hiện thêm yếu tố mềm mại, duyên dáng.

Công dụng:

- Bâu áo có tác dụng bảo vệ vùng cổ và ngực trên cơ thể con người . Ngoài ra nó còn có tác dụng trang trí và đi kèm với kiểu dáng của áo.

Đặc điểm cấu tạo:

Bâu có cấu tạo như sau:

- Đường cạnh bâu: tạo kiểu cho góc bâu tròn, nhọn, vuông.
- Đường gấp bâu: chia bâu ra 2 phần dựng và phần ngoài . Phần dựng này cao hay thấp tạo cho bâu đứng hay bâu nằm

- Đường chân bâu : là đường lắp ráp bâu vào cổ áo . Đường này có dạng thẳng, cong lồi hoặc cong lõm

Đường chân bâu cong thẳng, cong lồi: gài nút ngang ngực

Đường chân bâu cong lõm: áo gài nút sát cổ

* Cụm bâu gồm các chi tiết : bâu trên + keo, bâu dưới, nẹp viền chân cổ, lá bâu trên + keo, lá bâu dưới, chân bâu trên + keo, chân bâu dưới, ve (nẹp thân áo)...

Đảm bảo bâu nhọn và đều 2 bên:

-Nhọn: đệm chỉ ở giữa 2 lá cổ trên khi đang may tại góc.

-Đều: lấy dấu.

4) Trình bày kỹ thuật may cụm bâu dalton (3đ)

Bâu có ve rời: bâu đan-tông

Gồm các chi tiết : bâu trên, keo mềm, bâu dưới, thân trước, thân sau, ve (nẹp áo). Gài nút ngang ngực

- Ép keo bâu trên, miếng ve
- Vắt sỏ cạnh trong miếng ve
- May lộn bâu trên và bâu dưới
- Cắt got, lộn ra bề mặt
- May chân mí nếu không may điều bâu
- Bấm dấu 3 vị trí, ủi thẳng
- May đường sườn vai
- Lây dấu điểm giữa của cổ
- May ráp phần ngoài bâu vào cổ TT và ve
- Cắt got, lộn ra bề mặt
- May đoạn giữa bâu dưới vào cổ TS
- May đoạn giữa bâu trên vào cổ TS
- May cạnh ve vào thân trước
- May điều bâu và ve (nẹp)

