



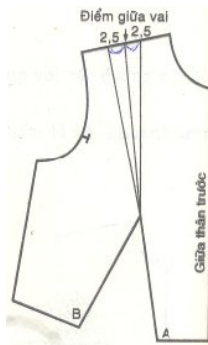
ĐẠI HỌC BÁCH KHOA THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  
KHOA CƠ KHÍ  
BỘ MÔN KỸ THUẬT DỆT MAY

Đề Thi Viết Cuối HKI, 2012-2013 <b>CƠ SỞ THIẾT KẾ TRANG PHỤC</b>		Họ và tên .....
Lớp	:CK10MAY	MSSV.....
Thời gian	:75'	
Ngày	:	

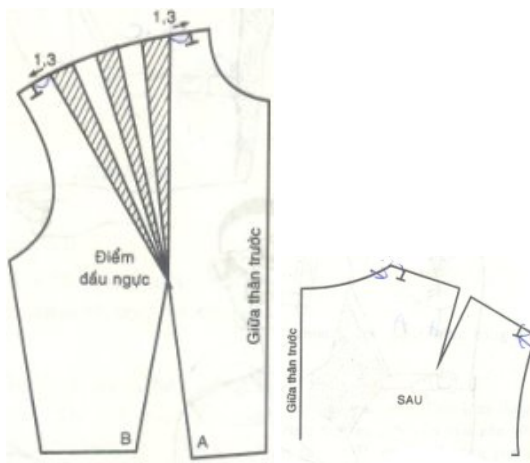
*Không được sử dụng tài liệu, nộp lại đề thi.*

**Câu 1. Trình bày kỹ thuật xoay chuyển và cắt trái để tạo dún? Ứng dụng một trong 2 kỹ thuật trên để thiết kế rập hoàn chỉnh cho mẫu sau (4 đ)**

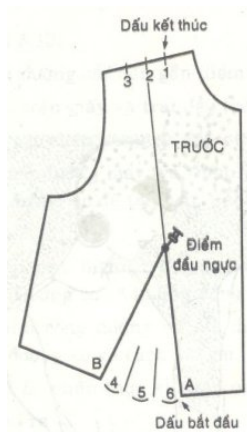
a) Kỹ thuật cắt – trái của dún:



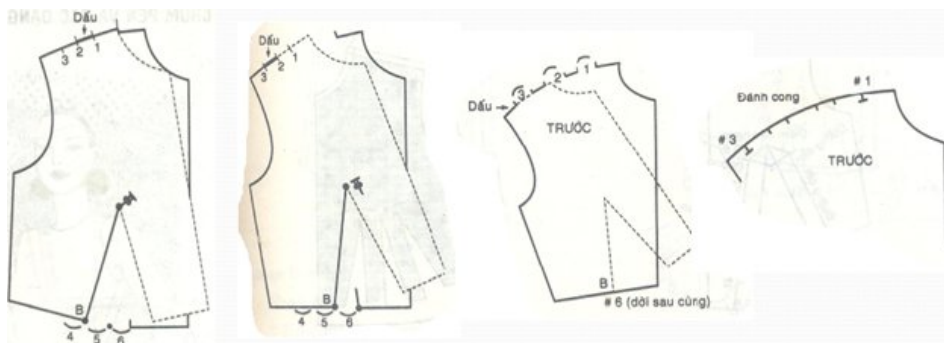
- B1: Vẽ thân trước, lấy dấu giữa vai, lấy dấu chân pen A B.
- B2: Từ giữa vai lấy về 2 bên 2,5cm -> kẻ đường cắt đến điểm ngực.



- B3: Cắt đường cắt đến gần điểm ngực.
  - B4: Di chuyển khoảng cách A B còn một nửa rồi dán lại.
  - B5: Phân đều các phần được cắt rồi dán lại.
  - B6: Kẻ đường viền của mẫu.
  - B7: Lấy dấu cách 1.3cm để dún.
  - B8: Đánh cong .
  - Lấy dấu vai thân sau.
- b) Kỹ thuật xoay – chuyển của dún:

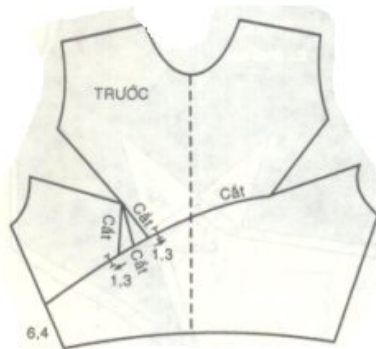


- B1: Lấy dấu giữ vai( 2 bên 2,5cm). Đánh dấu 1.2.3. Lấy dấu AB.
- B2: Găm kim qua điểm ngực.
- B3: Chia pen eo làm 3 phần: 4,5,6.
- B4: Vẽ từ 2 đến A và lấy dấu.



- B5: Xoay chân pen B phủ hết khoảng 4. Kẻ từ 1 đến 2.
- B6: Xoay chân pen B phủ hết khoảng 5. Kẻ từ 2 đến 3.

- B7: Xoay chân pen B phủ hết khoảng 6. Đóng pen AB.
- B8: Đánh cong đường vai. Lấy dấu 1 & 3 để dún.

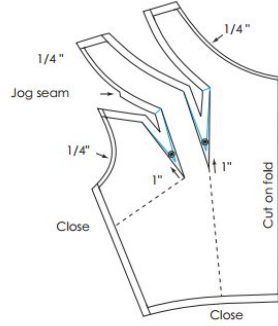


Câu 2: Thiết kế mẫu mềm thân trước cho các sản phẩm a và b. Thiết kế mẫu ráp hoàn chỉnh cho các sản phẩm c và d? (4 đ)

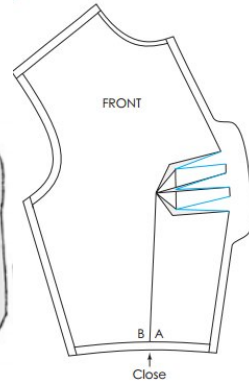




c)

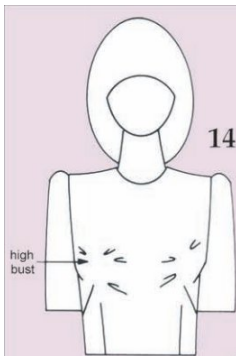


d)



Câu 3: Chỉnh sửa rập cho các sản phẩm lỗi sau? (2 đ)

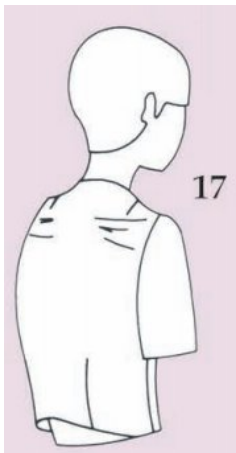
Điểm ngực quá cao:



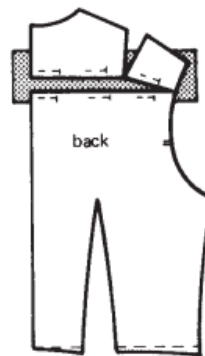
**14 High bust**



Lưng chật và gút lên cao:



**17 Dowager hump**



-Hết-

Bộ môn Kỹ thuật Dệt may

Giảng viên ra đề thi

